

# GAZZETTA PIEMONTESE

FRANCIA, non flectar

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.	Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.	Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & COMP.	Le Associazioni hanno principio col 1° e col 16 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	22	12	4	Francia.	48	25	10	Piemonte.	Inservienti 25 Cent. per linea o spazio di linea.
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	18	9	3	Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	50	26	10	Provincia con mandati postali affrancati.	Le Associazioni non restituiscono i manoscritti che ritengono di aver ricevuto.
Svizzera.	20	10	4	Germania e Austria.	52	27	10	Fuori Stato alle Direzioni postali.	Si pubblica tutti i giorni comprese le domeniche.
								Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.	Un anno. sup. cent. 5. — Un mese. arretr. cent. 25.

TORINO, 25 OTTOBRE 1874.

## La lotta elettorale a Roma.

Desidero che la capitale non preponderi soverchiamente, che fra noi non accada, come in Francia, l'apoplezia al capo, l'atrofia nelle membra, vorremmo almeno che, per onore della nazione, Roma prendesse risolutamente le grandi iniziative, che vi si formasse una potente pubblica opinione. Ora se studiamo le fasi della lotta parlamentare che si svolge in quella città, difficilmente potremo avere un concetto di ciò che voglia la sua popolazione, quali siano i suoi intendimenti, la parte che rappresenterà nello Stato.

Nel la crediamo sinceramente costituzionale e non abbiamo il minimo dubbio sui suoi sentimenti patriottici, sul suo amore dell'unità italiana, la quale se era nei voti di tutta la nazione, a Roma i nostri reati i benefici della civiltà moderna e torca ad essa immensamente utile per vantaggi materiali che reca l'esercizio capo di una grande e ricca contrada. Ma quando si tratta di esprimere quei voti nel modo più esplicito, vale a dire nella nomina dei rappresentanti al Parlamento, non ci sappiamo proprio più raccapezzare.

Ciò che risulta chiaramente sin d'ora è che i deputati di Roma, i quali, sia detto per transito, nella passata sessione non furono fra quelli che maggiormente si segnalavano, o per un motivo o per l'altro saranno tutti o quasi tutti lasciati in asso. Il duca di Sermoneta, che aveva fatto la sua gran conversione da destra a sinistra, non andava più a versar ai suoi elettori a prudentemente si ritira dall'aringo, e i suoi colleghi non avranno d'uopo di far simile dichiarazione per essere collocati a riposo.

Egli pare che i Romani desiderino nuziatto dar il mandato a cittadini nati nel recinto delle loro mura, od almeno della loro provincia. Tale desiderio, assai naturale in una cittadina provinciale, non può sembrar tale nella città che ha l'onore di essere capitale, rappresentante in certa guisa dell'intera nazione. Ad ogni modo né la parte governativa, né l'opposizione hanno saputo finora accordarsi nella scelta, e il solo nome che venisse avanti con qualche probabilità di riuscita è di tale che, qualunque siano i suoi grandi meriti, cui non è pure più il caso di rammentare, non si sarebbe mai creduto che sarebbe stato proposto per le imminenti elezioni.

Abbiamo già esposto i motivi che ci fanno tenere tale opinione. Si seppe poco che il generale Garibaldi avrebbe

accettato il mandato, ma si sarebbe recato alla Camera solo quando l'avrebbe creduto necessario. Ora, secondo quanto scrisse ripetutamente il Garibaldi, non vedeva indotto a credere che tale necessità non sia per presentarsi al tosto. Egli non ama i nostri ordini politici, non vede che corruzione e putredine nei nostri rettori presenti e passati e nei probabili loro successori e nei loro sostenitori, è probabile dunque che solo allora reputi necessario di recarsi alla capitale quando si cerchi un dittatore della tempra di un Bismarck, l'uomo che egli rispetta maggiormente in Europa, quando si tratti di un portentosa e radicale mutazione.

Non esaminiamo ora la ragionevolezza di quel suo desiderio. Ma è questo secondo le intenzioni della parte politica che a noi comizi elettorali e nella stampa che la sostiene caldeggia quella candidatura? Niente affatto. E nel programma della sinistra giovane e in quelli della vecchia troviamo aserbe censure della condotta tenuta dal Governo, ma niente che somigli da vicino o da lontano ai principi ed alle passioni del generale Garibaldi, anzi la lotta è stata intrapresa sopra un terreno perfettamente costituzionale. Niente poi in tutti i discorsi e programmi più sinistri che sappia d'internazionale. Che cosa significherebbe dunque quella candidatura?

La necessità che più di tutte si sente ora è quella di riannestare le finanze, di cessare gli abusi, di riformare le tasse, di semplificare l'amministrazione. Anzi il bisogno è urgente e il generale Garibaldi non aveva d'uopo di aspettare dei possibili futuri eventi per riconoscerlo, e se aveva intenzione di abbandonare la sua isola per sedere tra i legislatori, non sarebbe passata una settimana, riparta la Camera, che avrebbe potuto cooperare a soddisfare il voto più sentito della nazione. Se egli crede che non sia il caso di incomodarsi per si poca cosa, il torto non è suo, non ha un mistero di ciò che vuole, abbia ragione o no, il torto è dei promotori della sua candidatura, i quali non adoperano proposizioni secondo ciò che scrivono e dicono altrove.

Che cosa fanno intanto coloro che non invocano niente affatto una dittatura e non pensano punto che la cosa più urgente sia ora il disfare ciò che si è fatto per conciliare gli interessi della Chiesa e dello Stato? mantenendo ciascuna delle due Società entro i suoi limiti? Non fanno nulla, od almeno non sappiamo che abbiano fatto cosa alcuna. Chissà che cosa, a vanvera, si bisbetizzano, dicono come quel Tobacco: in crastinum differo res severas.

Torino capitale mandava al Parlamento i Cavour, i Balbi, i Gioberti, i Ravina; Firenze capitale i Ricasoli e i Peruzzi, tutti nomi che avevano un significato reale e pratico; Roma la gran città a cui sono conosciuti gli occhi di tutti, e si diverte a dare delle sterili dimostrazioni, o non sa scegliere cinque cittadini che esprimano i voti della capitale della nazione.

La popolazione romana, dopo la sua annessione al regno, ha dato assai più prove di senna e di moderazione che non avrebbe lasciato supporre la sua inesperienza politica. Essa non che molto importante, attesa con grande ansietà, è la dimostrazione che sta per dare ai primi di novembre, che gli avversari dell'unità nazionale sarebbero liettissimi di coglierla in fallo, anzi snaturandone le intenzioni, dando alle elezioni un'interpretazione che essi i primi saprebbero fallace, ma che potesse fare a prima giunta nascere il sospetto ed il dubbio su' suoi intendimenti. Grave è la responsabilità di quei cittadini; speriamo che, mentre sono ancora in tempo, se ne renderanno persuasi.

## Livorno. — Ci scrivono:

« Il 10 corrente si chiusero gli esami di concorso che erano tenuti per 16 giorni nel palazzo ex- reale per l'ammissione alla Regia scuola di marina. Vi avevano concorso dalle varie parti d'Italia 80 giovani all'incirca, dei quali 54 soli furono ammessi all'esame. Di questi furono promossi i due terzi.

« Fra gli istituti che meglio prepararono i loro allievi a superare le prove degli esami, merita speciale menzione il Collegio Pico e quello del Collegio Araldi di Genova. Nel primo di questi Collegi si preparano anche gli alunni per la scuola militare di Modena, e per le altre scuole militari del Regno, non che per l'ammissione agli Istituti tecnici.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 22 ottobre reca:

1. Un regio decreto (n. 2094), del 28 settembre, che approva il ruolo organico degli ufficiali di 3ª categoria del ministero di agricoltura, industria e commercio.
2. Un regio decreto (n. 2141), del 14 ottobre, che distacca il comune di Terranova Pascente dalla sezione elettorale della Maddalena e lo costituisce in sezione separata dal collegio di Ozieri.
3. Un regio decreto (n. 2148), del 14 ottobre, che distacca i comuni di Vo, Rovone, Teolo, Cinto Euganeo e Luzzo Ateneo dalla sezione principale del collegio elettorale di Este e li costituisce in sezione separata con sede nel primo dei detti comuni.
4. Disposizioni nel personale del ministero dell'interio.
5. D. ministeriale del 16 ottobre, che nomina una Commissione dell'ipocritico di studiare il modo di riunire a Pansperga gli insegnamenti universitari di Boma. È composta dei signori: Quintino Sella, presidente; Stanislao Canizzaro, professore ordinario di chimica organica ed inorganica;

Luigi Cremona, direttore della scuola di applicazione degli ingegneri; Ettore De Buggiero, professore di antichità greche e romane; Pietro Blaserna, professore di fisica sperimentale; Guido Padelletti, professore di storia del diritto; Giuseppe De Notaris, professore di botanica.

## CRONACA CITTADINA

Matrimoni in Torino. — Elenco delle iscrizioni fatte dal 18 al 24 ottobre all'ufficio dello stato civile municipale.

Giuseppe Girardi, negoziante, resid. a Torino, con Petronilla Benedetto, resid. a Torino.

Giuseppe Saracco, militare in ritiro, res. a Torino, con Caterina Tenna ved. Corrado, res. a Torino.

Giulio Celestino Ravio, panettiere, res. a Cocciano, con Paschina Motta, contadina, res. a Montiglio.

Gio. Batt. Tommasi, ingegnere, res. a Fiorenza, con Maria Maguico, residente a Bologna.

Antonio Rivoira, possidente, res. a Milano, con nob. Lucia Fracastoro, resid. a Milano.

Giuseppe Gamba, ufficiale telegrafico, res. a Torino, con Adria Rosso, res. a Torino.

Maria Morvi, contadina, res. a S. Raffaele, con Giuseppe Rocco, lavandaia, resid. a Torino.

Andrea Maladorno, contadino, resid. a Pignone, con Maria Cavalleri, cameriera, resid. a Torino.

Gia. Payretti, contadino, resid. a Torino, con Giovanni Desiderio, contadina, resid. a Volterra.

Pietro Andrito, maestro normale, resid. a Carmagnola, con Ernestina Tourner, resid. a Torino.

Antonio Pannate, calzolaio, resid. a Torino, con Margherita Masetto, resid. a Torino.

Giovanni Girardon, contadino, res. a Luserna S. Giovanni, con Maria Albarin, contadina, res. a Luserna S. Giovanni.

Secondo Suardiotti, lavandaia, res. a Torino, con Maria Limone, lavandaia, residente a Torino.

Alberto Pavasio, prof. di matematica, residente a Torino, con Maria Vietti, residente a Torino.

Giovanni Suardi, negoziante, res. a Torino, con Giulia Prino, commerciante, residente a Torino.

Gustavo Strononi, lottatore, res. a Torino, con Maria Isella, res. a Torino.

Angelo Bertino, operaio birraio, residente a Torino, con Giuseppa Quaglio vedova Ghiffi, signora, res. a Torino.

Giuseppe Negro, contadino, res. a Torino, con Teresa Andino, res. a Torino.

Andrea Pastore, possidente, res. a Torino, con Giovanna Gianluigi vedova Bogliore, residente a Torino.

Angelo Orlandini, scalpellino, res. a Torino, con Caterina Maletto, res. a Torino.

Carlo Greco, contadino, res. a Torino, con Anna Chiatelloni, sartà, res. a Torino.

Giuseppe Bogli, tornitore, res. a Torino, con Maria Gastaldi, sartà, res. a Torino.

Giuseppe Salina, pittore, res. a Torino, con Maria Brizzi ved. Isola, res. a Torino.

Pietro Vincenzi, musicante, res. a Torino,

con Caterina Bima vedova Almino, signora, res. a Torino.

Giovanni Mesturino, capitano contabile d'artiglieria, res. a Foligno, con Angela Scavino ved. Garassino, res. a Torino.

Giuseppe Braida, scuolain, res. a Torino, con Felicia Protti ved. Falchero, signora, res. a Torino.

Giovanni Battista Gelo, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Giuseppina Cappello, sartà, res. a Torino.

Giovanni Antonio Gedda, panettiere, res. a Torino, con Giovanna Repelli, signora, res. a Torino.

Cristoforo Soldano, maestro da muro, res. a Torino, con Giuseppa Gallina, sartà, res. a Torino.

David Maria Aenti, cappellaio, res. a Torino, con Orsola Maria Perocino, contadina, res. a Tiglio.

Battolomeo Vachino, bracciano, res. a Torino, con Carolina Bolmida ved. Cucciolio, signora, res. a Torino.

Ernesto Trivero, falegname, res. a Torino, con Teresa Bussi ved. Canale, residente a Torino.

Luigi Beano, fabbro-ferraio, resid. a Torino, con Anna Vigne, res. a Torino.

Giovanni Dell'Orto, sartà, residente a Torino, con Caterina Topino, cuoca, residente a Torino.

Domenico Giuseppe Virando, cuoco, resid. a Torino, con Maria Clotilde Giovanna Chianzor, contadina, res. a Vito.

Gio. Battista Gallina, parrucchiere, resid. a Torino, con Clara Azoglio, cuocerice, res. a Torino.

Carlo Morlondo, contadino, res. a Settimo Torinese, con Teresa Maria Cerna, contadina, res. a Settimo Torinese.

Francesco Veglia, calzolaio, res. a Torino, con Cristina Ricagni, cuocerice, resid. a Torino.

Gio. Batt. Gorgierino, ortolano, resid. a Torino, con Maria Fiano, ortolana, res. a Torino.

Francesco Ghisano, conciatore, residente a Torino, con Francesca Tarquinio, ortolana, res. a Torino.

Carlo Parigi, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Caterina Olivero ved. Gallo, esercante panetteria, res. a Torino.

Lorenzo Maritano, cappellaio, res. a Torino, con Francesco Rosso, sartà, residente a Torino.

Camillo Galbano, velataio, res. a Marsiglia, con Apollonia Sasso, massaja, resid. a Marsiglia.

Oscario Osenga, albergatore, res. a Marsiglia, con Maria Ostorero ved. Bosio, res. a Marsiglia.

« Istituto femminile Bologno e Feola, via Orfano, n. 6. Torino.

« Col giorno 8 novembre prossimo ricominceranno in quest'Istituto le lezioni regolari tanto nelle quattro classi elementari, quanto nel corso magistrale normale inferiore e superiore. Si pregano le allieve maestre esterne ad internarsi che intendono frequentare questa scuola, a voler dare per tempo il loro nome e non più tardi del mese di novembre, affinché si possa subito incominciare il tirocinio che un recente decreto ministeriale stabilisce dover compiere prima dell'esame di patente.

« Associazione di mutuo soccorso fra i sott'ufficiali, operai e soldati. — Si pregano i soci che dal 1° ottobre si sono ritirati le sedute ordinarie in ogni mercoledì alle ore 8 pom.

« Si avvisano pure i militari tenuti congedati che le ammissioni a socio si ricevono alla

## APPENDICE

### RIVISTA DRAMMATICA

**Teatro Gerbino.** — *Amici e rivali*, commedia in cinque atti, di Paolo Ferrari.

*I derisi*, commedia in 4 atti, di A. Torelli.

Due volte in un anno, e, si l'una che l'altra, trattandosi dello stesso autore, il pubblico del teatro Gerbino si pronuncia in modo quasi opposto al verdetto di due pubblici che si stimano, e per molti riguardi sono i due pubblici migliori d'Italia. Un *Lion in ritiro* tocca a Milano una caduta in tutte le regole, ed invece a Torino a quella stessa commedia si ride e si applaude di cuore per parecchie ore; *Amici e rivali* sono quasi portati alle stelle dal pubblico fiorentino, e qui invece ottengono un successo buono, ma non entusiastico; senza notare che la maggior parte degli applausi della prima sera potevano forse essere ispirati dall'autore che si sapeva presente, più che dalla commedia, sulla quale molti bronzolavano e botfonchiavano nascondo dal teatro.

Secondo me, il pubblico torinese fu mosso, sia la prima che la seconda volta, da una stessa causa, che, per le mutate circostanze, produsse due affetti opposti:

questa causa si fa una fallace prevenzione, ricorrendo in bene la quaresima scorsa, in male l'altra settimana. Dopo il capitolio di Milano si credeva di trovare nel *Lion in ritiro* un lavoro indegno di Ferrari, invece si trovò una commedia mediocre è vero in alcune poche scene, ma buona in molte altre, buonissima poi a dirittura in non poche: al contrario negli *Amici e rivali* dopo le venticinque chiamate di Firenze, tutti s'aspettavano di ammirare un capolavoro, e da un capolavoro s'era lontani a gran pezza.

Dunque gli entusiasmi di Firenze erano fuor di luogo? Certo. — Ma come si spiega? — Io non cerco di spiegarlo: si sa quante circostanze esteriori possono influire su un pubblico e farlo vedere una che giusto o in bene o in male. Quanti capolavori non furono fischiate alla prima rappresentazione dalla Norma alla *Miserie d'un monsieur Trivel*? Inoltre si noti che a Firenze gli *Amici e rivali* furono dati non al Niccolini, non tampoco alle Loggie, ma all'Arena Nazionale, e il pubblico di un'Arena, per quanto vi reciti una compagnia di primo ordine, non è mai tale da potersi girar su in verba magistri. D'altra parte potrebbe darsi che nell'applaudire oltre il merito l'ultima commedia di Paolo Ferrari, i Fiorentini fossero mossi da un nobilissimo sentimento, quello cioè di protestare contro le avventate ed ingiuste parole

che, dando gladio della opera di Ferrari, scrisse il francese Amedeo Roux nella sua *Histoire de la littérature en Italie sous le régime unitaire*: e se ciò ebbero in mente i Fiorentini meritano tanto più lode che il Roux nel misconoscere i grandissimi meriti del Ferrari, non ebbe altro movente che di innalzare oltre misura un loro quasi concittadino, Gherrardo del Testa, scrittore valentissimo, ingegno veramente comico, ma che non ha né le ardite concezioni, né i poderosi caratteri, né la sceneggiatura nerboruta, direi scultoria, di Paolo Ferrari.

Ma anche a Firenze se il pubblico si sfogò in battimani, i critici si sfogarono in aserbe rampogne, e quasi tutti posero in capo alla l'accusa che la commedia non è altrimenti di Ferrari ma di Goldoni, e non è altro che il *Vero amico* seguito passo passo e rammodernato: quindi tutti in coro a gridare al plagio! Ma il plagio, in tesi generale, specialmente nelle commedie, è poi questo gran delitto imperdonabile e senza precedenti? Al contrario si può dire che da due mila e cinquecento anni, a un dipresso, dacché vi sono teatri in Europa, gli autori drammatici non abbiano mai fatto altro che rubarsi a vicenda scene che alcune abbia dato nel lumi per si poca cosa. Tutto il teatro latino è preso di pianta dal teatro greco, e Cesare non aveva già Terenzio d'aver tradotto Me-

andro, ma d'averlo tradotto male, o meglio di averlo dimezzato:

Tu quousque, tu in summa, o dimidiata Menander, Poesis, et merito, perit aemulae amor. Lenibus atque utrumque scriptis adiuncta foret vis. Comitia ut aequato virtutis polletet honore. Cum Graecia, neque in hac despectus parte iactans: Unum hoc muneris et doctus tibi deesse, Terenti.

I nostri auri comici del cinquecento, poveri vecchi dimenticati senza ragione, sono in metà della loro commedia ladri sfrontati di Plauto e di Terenzio, né si credono perciò meno galantuomini. Il Bibbiena ride asperamente dell'accusa di plagio: *Se fia chi dica l'autore essere gran ladro di Plauto, lasciamo stare che Plauto stia molto bene l'essere rubato per tenere il moccione le cose sue senza una chiave e senza una custodia al mondo; ma l'autore giura alla croce di Dio che non gli ha furato questo, e vuole stare a paragone. E che ciò sia vero, dice che si cerchi quanto ha Plauto, e troverassi che niente gli manca di quello che ancor vuole. E se così è, a Plauto non è stato rubato nulla del suo; però non sia chi per ladro imputi l'autore. Il Cecchi confessa senz'ombra di rimorso i proprii e gli altrui latrocinii, quasi come fossero una regola d'arte.*

Chi ha in pratica Terenzio e Plauto ne sia testimone. E dice se da Graef le lor trascurò. E se poi i moderni hanno cavato la loro da quelli, s'potrebbe ancor essere

Che altri verrà il qual renderà il cambio Alle Tosane.

Potrei moltiplicare le citazioni all'infinito, ma mi accontenterò di notare che delle venticinque opere scritte da Molière per teatro, otto sono imitazioni e quasi traduzioni dall'italiano, dallo spagnolo e dal latino, e nelle rimanenti numerosissime sono i plagii: così l'*Ecole des Maris* è tolta a Boccaccio, l'*Ecole des Femmes* a Scarron e a Boccaccio, *George Dandin* a Boccaccio e via discorrendo.

Nel caso concreto poi di una commedia di Goldoni rifatta, io credo che il Ferrari non solo meriti d'essere scusato, ma lodato. Goldoni scrisse centoventi commedie; di queste quaranta o cinquanta sono veri capolavori, sui quali non verrebbe in capo di portar la mano altro che a qualche zotico privo di senso comune, ma ne restano una settantina che o per una ragione o per un'altra non si potrebbero più oggidì tollerare sulla scena; eppure in tutte queste commedie vi è qualche cosa o nell'orditura, o nei caratteri, o nelle situazioni, che sarebbe peccato andarsene dimenticata. Non è forse da ringraziare chi ponendosi all'opera di ripulire il bello, mutare o correggere il mediocre, ci rimette innanzi agli occhi, incastonata in uno splendido lavoro, la gemma che si credeva perduta perché abbandonata fra la scoria? Un solo obbligo ha chi ritorna sui lavori, mediocri, di un grande ma-



sede della Società, via Gandolfo Ferrari, n. 2, piano terreno, in tutti i giorni feriali dalle 7 alle 10 pom., ed in quelli festivi dalle 2 alle 4 pom.

**2° I promotori la nuova Società degli ufficiali a riposo, in Torino, visto le numerose adesioni pervenute al loro rappresentante, signor tenente colonnello Accardi, hanno creduto nominare dal loro seno una rappresentanza provvisoria, coll'incarico:**

1° Di fare tutti gli incumbenti preparatori per la costituzione della Società;

2° Di convocare, ove lo credesse opportuno, un Comitato provvisorio per convocare le assemblee, e gettare le basi fondamentali dello statuto, e a rinviare, a suo tempo, l'assemblea generale dei soci;

3° Finalmente, era dotta rappresentanza giudicherà sufficienti i propri studi per l'impianto definitivo della Società, dovrà, senza altro, entro il mese del prossimo novembre, convocare gli aderenti in assemblea generale, alla quale, dopo che sarà emanato lo statuto, resterà il presente mandato, riuscendo in funzione sino alla nomina della rappresentanza sociale, fatta per voto dell'assemblea, ed in questa circostanza si farà convalidare da altri quattro membri scelti fra gli stessi promotori.

Questa rappresentanza provvisoria, all'unanimità, venne eletta come segue:

Sig. tenente generale Sbrana barone Carlo, presidente.

Sig. tenente generale Grimaldi cav. Paolo, vicepresidente.

Sig. tenente colonnello Accardi cav. Francesco, segretario.

Tutti gli atti preliminari della nascente Società d'ora innanzi saranno segnati da uno dei due presidenti e dal segretario.

Le adesioni intanto si continuano a ricevere dal signor tenente colonnello Accardi, via San Secondo, n. 10, Torino, da cui si possono avere schiarimenti dalle ore 8 alle 10 ant. di tutti i giorni.

**4° Serate Italiane.** — Si è pubblicato il 4° numero (volume secondo) delle *Serate Italiane*, letture per le famiglie, contenente:

Gli ultimi sogni, fra (F. Uda) — *Delitti delle donne* cui contano i meriti nel campo di battaglia, dal manoscritto (M. A. Canini) — *Corriere* (C. Neri) — *Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1881* (V. Turchetti) — *Isola di G. C. Molinari* — *Coscere Mariani*, cont. (B. Sacchetti) — *Basegnia bibliografica* (G. C. Molinari) — *Sciarda*.

**5° Teatri.** — Il debut del sig. Campo nel noto dramma di Delavigne: *Luigi XI*, è stato accolto ieri sera all'Auditorium con molto favore.

Il giovane attore, benché preceduto da una recitazione troppo spinta, che lo inaspriva quasi ai di sopra di quel giganti della scena che sono Ernesto Rossi e Tommaso Salvini, ha saputo tuttavia colpire l'uditorio nei punti più salienti del dramma, e specialmente nel 3°, 4° e 5° atto, dove il realismo si mostra in tutta la sua intensità, strappando i più calori applausi, coll'apprendere di otto o dieci chiamate al proscenio.

La scelta poco felice della produzione, il carattere difficile ed ugioso del protagonista, che deve continuamente affettare la voce ed il gesto, non ha potuto ancora far emergere tutte le risorse artistiche di cui è dotato il Campo, il quale proseguendo nello studio dei migliori tra gli italiani potrà continuare le gloriose tradizioni a vantaggio dell'arte rappresentativa e del teatro drammatico italiano.

Ci rincoriamo di dover rilevare che il sig. Campo si è circondato di attori che riescono di poca simpatia al pubblico, e che la mise en scene non sia delle più decise.

Anche la scelta del teatro ci sembra poco felice; già a trovarne un altro disponibile in questa stagione sarebbe stata cosa molto ardua.

Torino conta attualmente tra i grossi e piccoli teatri spettacoli pubblici, comprese le marionette ed il carrozzone vivente all'Alfieri, che è di una quadrupla sorprendente.

Questa sera il *Luigi XI* si replica; noi attendiamo il Campo in una parte di maggiore slancio per poter dare di lui un giudizio più esatto.

L'esito del *Derisi*, di Achille Torelli, al Gerbino, fu, in complesso, qualche cosa di più di un successo al primo. L'autore ebbe sette chiamate, quattro nell'atto secondo, due nel terzo ed una nell'atto quarto; questa ultima però alquanto contrastata e proveniente da una minoranza. In generale il pubblico si ma-

strò piuttosto favorevole, come ogni occasione per testimoniare al Torelli la propria simpatia, e nei punti in cui la commedia è andata si attenne da ogni dimostrazione ostile.

Al successo contribuirono potentemente gli attori, che s'ebbero sacrificati in parti piccolissime per causa del numero stragrande dei personaggi, recitarono con coscienza, con zelo, e, vi può dire, con affetto.

Moritano al solito ogni elogio lo signora Campi, Cavallini e Leigh, ed i signori C. Rossi, Lavaggi e Leigh, e soprattutto va lodata la signora Leigh, che disimpegnò la parte poco simpatica di *Stellina* come meglio non si potrebbe desiderare.

La messa in scena, in specie nel 1° atto, splendida; nel 2° atto le danzatori, la meravigliosa invenzione di Ubaldo funzionò con una regolarità veramente automatica.

Questa sera la commedia si replica, e se ne riparerà più diffusamente nell'Appendice di domani.

**Morti in città e territorio**  
Anche all'ufficio della città di Torino il giorno 23 ottobre 1874.

A domicilio — *Piatino Cristina* nata Monticelli, d'anni 19, di Torino — *Cassina* cav. Giuseppe, id. 71, di Torino, benestante — *Agliani Vincenzo*, id. 74, di Asti, uciere al ministero delle finanze in ritiro — *Costero Sebastiano*, id. 8, di Torino — *Bianchi Celestino*, id. 81, di Varese, muratore — Più 5 minori d'anni 7.

**Regni ospedali** — Num. 5.

Totale complessivo num. 15, dal quale se ne devono diffidare 2 non residenti in questa comune.

**Quantità di abitanti all'ufficio della città di Torino il giorno 24 ottobre 1874.**  
Maschi 9, femmine 9 — Totale 18.

**OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE**  
Fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.  
24 ottobre 1874.

Altezza barom.	Temper. esterna	Temper. interna	Temper. in 5°	Temper. in 10°	Temper. in 15°	Temper. in 20°	Temper. in 25°	Temper. in 30°	Temper. in 35°	Temper. in 40°	Temper. in 45°	Temper. in 50°	Temper. in 55°	Temper. in 60°	Temper. in 65°	Temper. in 70°	Temper. in 75°	Temper. in 80°	Temper. in 85°	Temper. in 90°	Temper. in 95°	Temper. in 100°	Temper. in 105°	Temper. in 110°	Temper. in 115°	Temper. in 120°	Temper. in 125°	Temper. in 130°	Temper. in 135°	Temper. in 140°	Temper. in 145°	Temper. in 150°	Temper. in 155°	Temper. in 160°	Temper. in 165°	Temper. in 170°	Temper. in 175°	Temper. in 180°	Temper. in 185°	Temper. in 190°	Temper. in 195°	Temper. in 200°	Temper. in 205°	Temper. in 210°	Temper. in 215°	Temper. in 220°	Temper. in 225°	Temper. in 230°	Temper. in 235°	Temper. in 240°	Temper. in 245°	Temper. in 250°	Temper. in 255°	Temper. in 260°	Temper. in 265°	Temper. in 270°	Temper. in 275°	Temper. in 280°	Temper. in 285°	Temper. in 290°	Temper. in 295°	Temper. in 300°	Temper. in 305°	Temper. in 310°	Temper. in 315°	Temper. in 320°	Temper. in 325°	Temper. in 330°	Temper. in 335°	Temper. in 340°	Temper. in 345°	Temper. in 350°	Temper. in 355°	Temper. in 360°	Temper. in 365°	Temper. in 370°	Temper. in 375°	Temper. in 380°	Temper. in 385°	Temper. in 390°	Temper. in 395°	Temper. in 400°	Temper. in 405°	Temper. in 410°	Temper. in 415°	Temper. in 420°	Temper. in 425°	Temper. in 430°	Temper. in 435°	Temper. in 440°	Temper. in 445°	Temper. in 450°	Temper. in 455°	Temper. in 460°	Temper. in 465°	Temper. in 470°	Temper. in 475°	Temper. in 480°	Temper. in 485°	Temper. in 490°	Temper. in 495°	Temper. in 500°	Temper. in 505°	Temper. in 510°	Temper. in 515°	Temper. in 520°	Temper. in 525°	Temper. in 530°	Temper. in 535°	Temper. in 540°	Temper. in 545°	Temper. in 550°	Temper. in 555°	Temper. in 560°	Temper. in 565°	Temper. in 570°	Temper. in 575°	Temper. in 580°	Temper. in 585°	Temper. in 590°	Temper. in 595°	Temper. in 600°	Temper. in 605°	Temper. in 610°	Temper. in 615°	Temper. in 620°	Temper. in 625°	Temper. in 630°	Temper. in 635°	Temper. in 640°	Temper. in 645°	Temper. in 650°	Temper. in 655°	Temper. in 660°	Temper. in 665°	Temper. in 670°	Temper. in 675°	Temper. in 680°	Temper. in 685°	Temper. in 690°	Temper. in 695°	Temper. in 700°	Temper. in 705°	Temper. in 710°	Temper. in 715°	Temper. in 720°	Temper. in 725°	Temper. in 730°	Temper. in 735°	Temper. in 740°	Temper. in 745°	Temper. in 750°	Temper. in 755°	Temper. in 760°	Temper. in 765°	Temper. in 770°	Temper. in 775°	Temper. in 780°	Temper. in 785°	Temper. in 790°	Temper. in 795°	Temper. in 800°	Temper. in 805°	Temper. in 810°	Temper. in 815°	Temper. in 820°	Temper. in 825°	Temper. in 830°	Temper. in 835°	Temper. in 840°	Temper. in 845°	Temper. in 850°	Temper. in 855°	Temper. in 860°	Temper. in 865°	Temper. in 870°	Temper. in 875°	Temper. in 880°	Temper. in 885°	Temper. in 890°	Temper. in 895°	Temper. in 900°	Temper. in 905°	Temper. in 910°	Temper. in 915°	Temper. in 920°	Temper. in 925°	Temper. in 930°	Temper. in 935°	Temper. in 940°	Temper. in 945°	Temper. in 950°	Temper. in 955°	Temper. in 960°	Temper. in 965°	Temper. in 970°	Temper. in 975°	Temper. in 980°	Temper. in 985°	Temper. in 990°	Temper. in 995°	Temper. in 1000°
----------------	-----------------	-----------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------

**SOLLETTINO ASTRONOMICHO.**  
(Tempo medio di Roma). — 23 ottobre 1874.

Nascita del Sole, ore 6 51 — Passaggio al meridiano, ore 12 3 — Tramonto, 5 15 — Nascita della Luna, 5 53 sera. — Passaggio al meridiano, ore 0 39 matt. — Tramonto, ore 8 14 matt. — Nascita della Luna, 17.

**FERROVIE DELL'ALTA ITALIA.**  
Esercizio definitivo dell'intera linea Cremona-Mantova.

Cel giorno 24 corrente mese attivandosi sull'intera linea Cremona-Mantova il completo servizio dei trasporti, dal detto giorno quindi le stazioni di Gazzo-Pieve S. Giacomo, Piacenza, Busola, Marcaris e Castellinaccio, della linea stessa, saranno abilitate ai trasporti delle merci a piccola velocità, come pure a quelli dei veicoli e del bestiame sia a grande che a piccola velocità.

Tutte le tariffe generali e speciali, e tutte

le agevolanze vigenti sulla rete dell'Alta Italia saranno intese, dal giorno susseguente, anche alla linea di cui trattasi.

Finalmente le stazioni della linea Cremona-Mantova, a datare dal giorno sopra indicato, corrisponderanno, se abilitate, tanto per viaggiatori e bagagli, quanto per la merce a grande ed a piccola velocità, alle altre stazioni della rete e con quella delle ferrovie Meridionali e Romane, e viceversa.

Milano, 19 ottobre 1874.

La Direzione generale.

**NEMESI**

Novella di Carlo Dickens.

(Seguito, vedi n. 293)

— Vostra madre gli ha lasciato troppo; ma non è colpa mia, ve lo fo il possibile per impedire. Del resto, spero che egli ne sarà contento. È vero che egli vuol recarsi a Londra? Ho inteso dire che voglia andarsi subito dopo il funerale. Allora si che udremo parlare di nuovo di quella tal ragazza.

Poi, volgendosi verso Garston:

— Master Garston, — gli disse con assai asciuttezza, — i miei affari mi vietano di fare a vostro comodo. Una parola sola: l'ultima volontà della defunta fu d'essere sepolta insieme col primo suo marito.

— Lo so, signore, — rispose Garston freddamente, alzando appena gli occhi dallo suo carta; — lo stesso desiderio fu già espresso a me, molti anni or sono. E infatti quel desiderio più naturale in lei, che quello di esser posta accanto a quell'antico nome?

— Pensavo che voi vi sareste potuto opporre; — aggiunse Meredith.

Ma Garston, alzandosi subito, l'interruppe dicendogli una parola di più:

— Voi non pensate mai nulla di gentile. I vostri sentimenti saranno buoni, ma il certo sì è che i vostri modi non sono né scusabili, né tollerabili... Date retta. Non ignoro il contenuto del testamento, quindi è inutile parlare. Del resto, se avete da comunicarmi alcuna cosa, eccovi l'indirizzo del mio procuratore.

Ciò dicendo, gli porse un foglio su cui era scritto quell'indirizzo; poi bruscamente si alzò: — Buon giorno! — soggiunse, ed uscì dalla camera.

Alcuni giorni dopo i funerali di sua madre, Garston, trovandosi solo con me, mi disse: — Avete inteso che cosa l'intenzione di andarsi a Londra? È quello che ho di meglio da fare. La passeggiata d'oggi mi ha scosso, e mi avvedo che soltanto nel mio trovo un po' di pace. Me n'andrò domani. Rimarrò quattro settimane a Londra, e poi mi relierò in Italia.

Quella « passeggiata d'oggi » com'egli diceva, l'averla fatta insieme a dietro suo desiderio. C'eravamo inoltrati lungo il viottolo, nella valle, sulla collina, percorrendo, insomma, la stessa via di quella notte fatale. Giunti al verde chiosco ci fermammo. Un silenzio spopolare regnava in quel luogo, interrotto di tanto in tanto dal lieve stormire delle foglie. Da quella macchia spessa e densa nell'altro si scorgeva all'incirca di quel mezzo cadente capannone.

Garston, al giungere collà, rabbrivì, impallidì, ma pur tuttavia, rivoltosi a me, con piglio sicuro, disse:

— Una bella località, non è vero? — e tremava.

— Sì, — gli risposi io. — Trovate forse che l'aria ci sia fredda?

— No... È proprio un luogo deserto... Perché ci siamo venuti? Credo che nessuno vorrebbe limitarsi da qui, senza una forte ragione; e d'avere proprio un puro azzardo che faccia incontrare qualcuno in questo luogo.

Si volse da tutte le parti, guardando ben bene intorno, come per accertarsi che egli non rimanesse al medesimo posto; poi, tornando indietro, ci avviammo, a passo lento, nuovamente verso casa.

Ora ch'egli m'espresse la sua intenzione di partire fino dal domani, io manifestai, come le convenienze esigevano, qualche stupore e qualche rincrescimento del suo sì subitaneo abbandono: ed egli, dopo un poco, più impacciato che non l'avessi mai visto,

— Sì, bisogna ch'io parta, — disse; — ma prima di lasciarvi Arturo, desidero dirvi una cosa... un segreto. Io... quel giorno che uccisi di casa per recarmi alla pubblica vendita... vi ricordate?... non andai colà dove volevo andare. Temevo Anna, perché ella mi aveva più volte minacciato di rivelare a vostra madre... mi capitò... e così m'inquietava, mi alterava... Avrei dato tutto il mio sangue, perché quella santa donna non venisse ad aver mai la certezza del mio fallo... Essa, Anna, che sapeva benissimo, e ne abusava meco... Oh! le ore d'angoscia che quella disgraziata m'ha fatto passare!... Quel giorno ebbi ragione di credere che la volevo dare decisamente effetto alle sue minacce; quindi turbato, preso da questo pensiero, pieno l'animo d'inquietudine e di rabbia, me ne andavo passeggiando... per la campagna, mullando meco che cosa avessi di meglio da fare; quando tutto ad un tratto la vidi uscire di casa, e avanzarsi pel viottolo, battendo la stessa strada che oggi abbiamo fatta noi... La seguii, e nella valle la raggiunsi. Ella, al suo solito, levò contro di me, e accampò le sue pretese... sfacciate pretese... rinnovando le sue minacce (ed sapevo che già le avesse poste in atto), e promettendomi il silenzio ad un solo patto... Quale si fosse questo patto, non lo indovinereste di certo... Era ch'io le promettessi e giurassi di sposarla, appena vostra madre fosse morta. Orrore!... Non mi giusticate, non giudicate severamente il mio operato, ve ne scongiuro. Fu colpevole, ma molto più per debolezza che per tristizia... Un maledetto istante di smarrimento, di arrendevolezza alla tentazione mi ha posto in condizione da essere ingrato a uccidere alla più santa delle donne e di non aver lo stesso più pace mai nella vita... Dunque a quella orribile proposta, uno scambio di vementissime parole ebbe luogo: ella fu insolente, impertinente, provocante; allora io....

(Continua)

**Leggiamo nell'Esercito:**  
Se siamo bene informati, il maggiore di stato maggiore Mejnani d'Intignano sta per essere inviato a Vienna in qualità di addetto militare presso la Legazione italiana colà residente, ed in sostituzione del colonnello Pozzolini, che riceverebbe altra destinazione.

**Leggiamo nel Piccolo di Napoli:**  
Stanotte, per mandato di cattura emesso dal magistrato, le guardie di pubblica sicurezza hanno arrestato, alle ore 2 antimeridiane, i signori Augusto ed Annibale Parisi, maestri di scherma, accusati di estorsione violenta.

Presentatisi un delegato e le guardie a casa dei signori Parisi, gli accusati hanno domandato se esistesse contro loro mandato di cattura. Vedutoli, non hanno opposto resistenza; e sono stati condotti in Forte del Carmine, dove sono in carcere isolato.

Continuerà per cura del magistrato l'istruttoria del processo a loro carico, che è stato già cominciato dall'autorità di pubblica sicurezza.

**Leggiamo nel Giornale di Palermo, del 19:**  
Per l'altro una banda di malandrini, nell'Asinara Fontana, preso in ostaggio e condusse seco il ricco proprietario di Montemaggiore signor Antonio Sacà.

Domandano per riscatto al richissimo di lui fratello, sacerdote don Gaetano, la somma di L. 127,500, pari ad una 10,000.

**Leggiamo nel Precursore, del 19:**  
Sappiamo che il sindaco di Righeria si è

con una sua cugina, figlia dell'ambasciatore italiano alla Corte di Pietroburgo.

Ma qui finiscono i meriti di Ferrari, e cominciano i demeriti. Questo stesso scioglimento è talmente protratto, contorto in un'altezza continua di va e vieni, di speranze, di timori, di contraddizioni, che, sebbene ardentemente aspettato, quando giunge pare non naturale e lascia il pubblico incofinalizzato.

In generale contorti, intricati, e scuri sono gli ultimi due atti: la finta rovina che si dice prodotta dal fallimento di Vienna, l'articolo inserito in una copia a parte ed unica del Giornale di Napoli per far confessare al conte la sua ricchezza, sono stratagemmi troppo andati a cercarsi col lanternino; e il pubblico giunge a spiegarsi il matrimonio fra Napoli e Beatrice così d'un tratto arrogiato al matrimonio fra Beatrice e Demetrio.

I primi tre atti sono più naturali, e più ricchi di pregi. In essi la commedia di Goldoni è seguita quasi senza scena, ma non è sempre avvilgiorata; così il colloquio fra Demetrio e Donna Bianca nel secondo atto, non vale la scena deducibile dall'atto primo fra Rosaura e Florindo.

Il fatto che la lettera sia scritta piuttosto da Beatrice che da Maria è meglio consentaneo al carattere delle due donne, è vero; ma perché Ferrari non ha conservato quel gioiello, che è il monologo di Florindo nella scena terza dell'atto secondo, quando egli leggendo la lettera di Rosaura si invaglisce sulla parola caro che non vorrebbe guardare, e sulla quale torna sempre colla mente e cogli occhi?

Non insisto maggiormente sul lato debole degli *Amici e Rivali*. Dicendo che è un lavoro che ha fallito il suo scopo, accetto unicamente artistiche, è tutto detto. Cogli uomini come Paolo Ferrari la critica non deve mai essere meno che rispettabile; si deve parlare con lui come colle potenze, e Ferrari è una potenza del teatro, mettendosi i guanti bianchi: tuttavia rispetto non vuol dire adulazione. Ammirando l'ingegno di Ferrari e quanto di grande egli ha fatto per teatro italiano, si è in obbligo di dire sinceramente il vero, anche se questo vero offende l'affetto che serba il discepolo all'antico maestro; che nelle colonne di una Gazzetta la personalità dell'io non scompare innanzi a quella dell'io critico.

G. C. MOLINARI.

(Il seguito a domani).

**FRANCIA.**  
Il *Journal des Débats* crede innalzare una modificazione importante nel Gabinetto di Versailles.

Ma, si domanda, questo foglio, quale ne sarà il vero senso? Si procederà verso la sinistra? Ritorneranno noi a destra? Questo è ancora difficile a sapere, tanto meno incerti i progetti che si stanno preparando. I giornali ufficiali non ci danno su questo proposito alcuna informazione: essi sono convinti al par di noi che vi è qualche cosa da cambiare, ma non se sanno di più.

Un telegramma dell'Havas dice che il partito legittimista nel nord è deciso di astenersi nell'elezione dell'8 novembre prossimo.

La *Presse* crede poter annunciare che i signori Malassena, Raynaud sindaco di Nizza, Durand e Boissard, ex-candidati alla deputazione, hanno intenzione di protestare energicamente con una lettera comune che sarebbe pubblicata nei giornali delle Alpi Marittime, contro la qualificazione di separatisti che loro fu attribuita dalla stampa.

Dal *Bien public* riproduciamo il seguente brano della lettera di Thiers, relativa al suo soggiorno in Italia, già segnalata dal telegrafo:

Sento troppo le convenienze per tenere qui un linguaggio che imbarazzerebbe il Governo italiano. Mi sono limitato a far sentire l'intensità delle due nazioni a vivere d'accordo; e, quanto al Governo, esso continua a colarmi di care e riguardi di ogni specie; anche oggi la Prefettura e il Municipio mi erano venuti incontro, e le buone accoglienze sono dovunque le stesse.

Il *Moniteur Universel* pretende che i miei amici bisogna che si spieghino su questo punto: Ho denunciato il Governo francese come animato da sentimenti ostili verso l'Italia? Non avrei bisogno di rispondere. In ogni caso oppongo a tale asserzione la più formale smentita.

Ho affermato anzi sempre che nessuno in Francia pensa essere ostile all'Italia, e che se ci fosse, da qualunque partito venisse qualche pensiero meno favorevole, né il paese, né la Camera, né il Governo vi darebbero il loro assenso.

Pisa, 18 ottobre.

**CORRESPONDENZA D'ALEMAGNA.**  
Berlino, 19 ottobre.

Poche settimane sono, il principe arcivescovo di Breslavia, parlando a nome di tutti i vescovi cattolici, mandò una risposta all'allocatione di simpatia inviata a lui e a' suoi confratelli dai cattolici italiani ragunati a Bologna. In questa l'arcivescovo dice che le leggi ecclesiastiche germaniche a prussiane furono immaginate espressamente allo scopo di distruggere l'istituzione divina della Chiesa, di assoggettare i preti all'arbitrio dei Governi non cattolici, e finalmente di indurli ad abbandonare il loro paese. Dopo qualche indagine il Governo si rilesse di formar un processo contro la *Schlesische Volkszeitung*, che copiò la lettera del vescovo da un foglio italiano.

Il fatto è assai interessante. Se si processa un editore perché ha pubblicato una lettera che si crede contraria alle leggi, si deve necessariamente procedere contro l'autore altresì; ma si suppone che essendo l'arcivescovo di Breslavia un solo prete prussiano, ma anche austriaco, sia per quel motivo stato trattato ancora con lenità maggiore. Se fosse accaduto in Prussia e riparlasse nella parte austriaca della sua diocesi, non potrebbe sorgere fra i due Governi una questione assai delicata.

L'affare dell'Aramin nacque nel modo più semplice. Quando il principe Hohenzollern entrò nel suo ufficio, uno degli impiegati dell'ambasciata lo informò che mancavano alcuni di-

stro: correggendolo deve superarlo, e la nuova commedia deve valer meglio dell'antico: ciò era riuscito a Ferrari nell'*Amore senza stima*, ma non gli riuscì negli *Amici e Rivali*; è inutile il negarlo; quest'ultima commedia non è al di sopra del *Vero amico*, anzi in alcune parti gli è inferiore; quindi il Ferrari questa volta ha fallito completamente al suo scopo.

Nel *Vero amico* ciò che soprattutto urta al ora lo scioglimento. Caccova il vedere Rosaura sposa di Lelio, mentre una Florindo e ne è riamata, e Lelio non risente per lei che un affetto ben tiepido, a figlio più del calcolo che del cuore. Goldoni al scusa dicendo che suo concetto era il trionfo dell'amicizia e non dell'Amore, ma non per questo ne rimaneva meno urtato il senso estetico. Inoltre certi caratteri spinti sino alla caricatura come quelli di Beatrice e del vecchio Ottavio, l'avaro; la catastrofe che dipende da un sotto spione e ladro e da uno scagno pieno di moneta d'oro, prima nascono gelosamente e poi rubato e portato in piazza, alcuni tratti troppo scurrili, alcuni lazzi aristofaneschi, sono tutte cose che oggi farebbero arricciare il naso al pubblico. D'altra parte quante

bellezze nei particolari e nel carattere di Florindo; un vero gioiello! Il *Vero amico* adunque era una di quelle commedie che si dovevano rifare, ma ottimamente, e non solo discretamente bene.

Per concludere dal buon, dirò che Ferrari seppe dare ai suoi personaggi maestrevolmente la tinta moderna; non sono personaggi di Goldoni venuti coll'abito nero e col cappello a cilindro, ma veri italiani della seconda metà del secolo XIX, anzi proprio dell'anno di grazia 1873, nel quale Ferrari collosò la sua commedia. In secondo luogo i due caratteri esagerati sono ridotti a proporzioni più umane, la nuova Beatrice ed il conte Gregorio di Fibi urtano meno i nervi che la Beatrice antica e quello spilorcio di Ottavio; sono due caratteri che fanno ridere senza riescire interamente ridicoli; inoltre il conte Gregorio ha per anima alla sua avarizia il suo sviccolato ufficio di padre che lo solleva, lo nobilita, lo rende talvolta quasi simpatico; toro, il personaggio di Neboli che non figurava nella commedia di Goldoni è bene introdotto; quarto, il famoso scagno, fratello dello scagno d'Arpagone, che era figlio della pentola d'Eschione, si è assai opportunamente tramutato in

un pacco di obbligazioni ecclesiastiche, obbligazioni che il conte, nipote di un cardinale e fratello di un missionario, nega ad ogni più sospetto di possederle; quinto, l'autore mettendo in opera quella analisi squisita ed arguta del cuore umano che egli possiede, e facendo Donna Maria (Rosaura) consapevole delle sue legerezze nel passare così facilmente dall'amore di Piero (Lelio) a quello di Demetrio (Florindo) toglie ciò che v'era di angolare nel carattere di lei; come pure fa una buona pensata farne una vedova piuttosto che una ragazza. E per questo lato della psicologia ancora la commedia del Ferrari è prettamente moderna: la scuola Goldoniana gettava i caratteri tutti in un pezzo, avevano una nota sola; la scuola moderna invece, a secondo me con più ragione, dà l'uomo con tutte le sue sfumature la bene e in male, mela con ogni diligenza i minimi particolari, ascende nei chiaroscuri, nei ripostigli, nelle pieghe dell'animo e sorprende non solo i pensieri, ma i movimenti dei pensieri. Per ultimo il finale è mutato: Piero non sposa più donna Maria, e si prevede che finirà collo sposarla Demetrio; tanto più che Piero a tor via ogni scrupolo dalla mente dell'amico acconsente alle nozze

con una sua cugina, figlia dell'ambasciatore italiano alla Corte di Pietroburgo.

Ma qui finiscono i meriti di Ferrari, e cominciano i demeriti. Questo stesso scioglimento è talmente protratto, contorto in un'altezza continua di va e vieni, di speranze, di timori, di contraddizioni, che, sebbene ardentemente aspettato, quando giunge pare non naturale e lascia il pubblico incofinalizzato.

In generale contorti, intricati, e scuri sono gli ultimi due atti: la finta rovina che si dice prodotta dal fallimento di Vienna, l'articolo inserito in una copia a parte ed unica del Giornale di Napoli per far confessare al conte la sua ricchezza, sono stratagemmi troppo andati a cercarsi col lanternino; e il pubblico giunge a spiegarsi il matrimonio fra Napoli e Beatrice così d'un tratto arrogiato al matrimonio fra Beatrice e Demetrio.

I primi tre atti sono più naturali, e più ricchi di pregi. In essi la commedia di Goldoni è seguita quasi senza scena, ma non è sempre avvilgiorata; così il colloquio fra Demetrio e Donna Bianca nel secondo atto, non vale la scena deducibile dall'atto primo fra Rosaura e Florindo.

Il fatto che la lettera sia scritta piuttosto da



spacci registrati. Siccome alcuni di essi erano stati inviati col mezzo di corrieri speciali, il principe Hohenzollern, credendoli assai importanti, scrisse a Berlino che gliene mandassero copia. Il resto venne messo a disposizione.

Affermasi che il Governo germanico intenda alla formazione della lista degli ufficiali della landwehr. La maggior parte sono ufficiali in ritiro. Mentre la frontiera tedesca si afforza talmente che non potrebbe temere un'invasione francese, si crede che il Governo germanico sia alquanto inquieto perché meno difeso sia il Belgio e la Svizzera. A fine di prevenire un attacco dal lato della Svizzera, si alzerà probabilmente una fortezza nel Württemberg meridionale.

Un dispaccio da Berlino ci annuncia che il Governo germanico, intimamente convinto della convenienza di stabilire un codice marittimo internazionale, ha da ora definitivamente proposto l'adozione alle altre potenze marittime. (Commercio).

Secondo l'Epoca di Madrid, la notizia che nel campo carlista fossero stati ammonticchiati e che due battaglioni comandati da certo Belarion avessero offerto al capitano, avrebbe l'origine seguente:

Questo bisaglinio (Bellarion) che non è un capo militare, ma un coltivatore assai ben veduto in paese ed alquanto pazzo, è che è membro della Deputazione provinciale, si scagliò in pubblico seduta contro la continuazione ed i rigori della guerra civile, ed osò ridare a Don Carlos il titolo di Re.

Si voleva, a quanto sembra, farlo fucilare per tal motivo. Ma i carlisti, la truppa ed i volontari presero un'attitudine così minacciosa, che il Corregidor e la deputazione provinciale carlista dovettero affrettarsi a smettere la notizia della prossima esecuzione.

L'Epoca aggiunge che in questo fatto si era fabbricata a Santander la storia di un pronunciamento al grido di: Pace e fuoristi.

## CORRIERE DEL MATTINO

### Cose elettorali.

#### COMITATO CENTRALE PROGRESSISTA.

Il Comitato progressista crede non dover frapponere ulteriore indugio alla pubblicazione dei risultati dei primi e diligenti suoi lavori sulla candidatura da proporsi al Collegio di Pinerolo.

Dirà brevemente dei criteri da cui venne guidato nel consigliare la riconferma dei deputati esistenti.

Essi hanno essenzialmente per base i voti espressi dai candidati nella discussione di molte leggi ed in specie di quelle che hanno attinenza colla questione gravissima della imposta.

Se in concorrenza di un deputato scaduto, il quale abbia adempiuto non assiduamente al suo mandato, presentarsi un altro candidato, sia pur liberale e ornato delle più belle doti d'intelligenza, il Comitato non dubita di proporre la riconferma del deputato uscente di carica.

Poiché a noi parrebbe atto di ingratitudine quella di combattere la rielezione d'uomini che per titoli diversi si sono benemeriti della cosa pubblica.

Ciò premesso veniamo senz'altro alla proposta.

#### Collegio di Alba — Coppino Michele.

La rielezione del Coppino non solo è assicurata, perché non ha competitori, ma sarà una nuova dimostrazione d'affetto e di stima per parte di tutti gli elettori del collegio.

Il Coppino, benché compreso nella categoria degli impiegati dello Stato, come professore, non diede giammai appoggio alle consorterie. L'opposizione costituzionale l'ebbe sempre fra i suoi membri più illustri ed influenti; anzi è una di quelle spiccate individualità che fanno onore al Piemonte.

**Collegio di Casale — Melloni Filippo.** È uno dei pochi superstiti delle lotte combattute dal Parlamento. Subalpino per l'origine e l'indipendenza d'Italia.

Il suo nome fu sempre segnato in quel partito che ebbe scritto sulla sua bandiera: onestà, libertà e riforme.

**Collegio di Fossano — G. B. Michelini.** Un altro veterano venerando della libertà. La sua vita fu tutta consacrata al paese. Ecco il suo bell'elogio.

**Collegio di Mortara — Pissavini Luigi.** Non ha mai indietreggiato in faccia al suo dovere. Alla Camera la sua parola franca e battagliera fu resa stimabile ad amici ed avversari. Attaccò con coraggio la camarilla conservatrice, e non cedette mai ad una seduzione, né a pericoli. Come cittadino, il suo nome suona alto nella Lomellina, che ebbe nel Pissavini un intelligente, attivo e fortunato propagatore dei suoi interessi.

**Collegio di Bra — Spantigati Federico.** Questa giurisperito illustre non ha bisogno di essere raccomandato agli elettori di Bra. La sua condotta in tutte le più importanti questioni dibattute alla Camera fu costantemente conforme ai principi di libertà ed ai veri interessi del paese.

**Collegio di Stradella — Depretis Agostino.** Onore a questo veterano del 48! Quando si parla di un Depretis non occorrono fervori.

**Collegio di Moncalvo — Pietro Strada.** Il dottore Strada il combattuto con accanimento dal Ministero. Questo non gli perdonò i voti dati contro di lui negli ultimi provvedimenti finanziari, e gli contrappose un candidato che non ha precedenti politici.

Ad ogni modo degli affari del Governo, la rielezione dello Strada è assicurata a grandissima maggioranza.

Torino, 24 ottobre 1874.

Il Comitato centrale progressista.

#### Collegio di Pinerolo.

Leggiamo nell'Eco delle Alpi Corie:

Ci venne comunicata e ci affrettiamo a pubblicare una viva soddisfazione la lettera del sig. dott. Giovanni Battista Bottero, colla quale dichiara di accettare la candidatura a deputato del collegio di Pinerolo.

Esso avrà per competitori il signor colonnello Collobiano.

Non occorre dire che la lotta sarà viva: ma ora si voglia per poco considerare ai bisogni della nazione, la scelta non può essere dubbia.

Il Bottero fu sempre uno strenuo campione della libertà e combatté sempre e nella stampa ed in Parlamento contro gli abusi, contro le prepotenze, contro le elucrazioni, e contro lo spreco del pubblico denaro.

È monarchico e lo dichiarò più volte, ma avversario aperto del partito reativo.

Vuole il pareggio nella finanza, non con nuove ed onerose imposte, ma con una seria economia e con severo controllo in ogni ramo amministrativo.

La sua energia e la sua vita pubblica sono più che conosciute. Egli, come sempre, sarà per il bene pubblico, ma altrettanto avversario a tutte le leggi che possano apportare perturbamenti nella nazione, come quella appunto per la validità degli atti non registrati e simili. Anzi lo combatterà virilmente, e si adopererà altresì a mitigare i rigori fiscali ordinati ed a togliere dai ceti il commercio ed a rendere più agevole e spedita l'amministrazione della giustizia.

Le qualità e le intenzioni accennate non possiamo tralasciarle nel signor Collobiano, ed aggiungeremo perfino gli intendimenti che possa avere.

Questo per contro sappiamo, che votò nella passata legislatura la legge d'imposta senza neppure dar ragione del proprio voto, ed in Parlamento né fuori di esso.

Sappiamo dal pari che copre cariche governative, e che per quanto possiamo essere buoni i suoi intendimenti, per quanto splendida sia

la sua onestà e brillante la sua carica non solo di addetto alla Corte, ma di colonnello nell'esercito, tuttavia non potrebbe, anche volendolo, essere perfettamente libero nell'adempiere i doveri della deputazione. Perciò ci auguriamo che il sig. Bottero, essendone vincitore dall'urna elettorale, anche perché il Collobiano non pare alieno dal partito nero dal quale è troppo calorosamente raccomandato per non sospettarne.

Ecco ora il testo della lettera diretta al signor Sindaco di Pinerolo, e da questa immediatamente comunicata e trasmessa al Presidente del Comitato elettorale di Pinerolo:

Torino, 22 ottobre 1874.

Onorevole Sindaco di Pinerolo,

Commoso profondamente dall'esito della riunione elettorale del giorno 21, in cui io sono stato proclamato candidato al collegio di Pinerolo da 82 voti contro 83; qualunque siano le mie ripugnanze a rientrare nella vita politica militante, tuttavia vedendo che c'è pericolo nella lotta e che da parte mia sarebbe ingratitudine e codardia separarmi da personaggi eletti che mi hanno degnato della loro fiducia, accetto con animo riconoscente la offerta di candidatura e sono disposto a restare all'ultimo col soli voti 62 che si sono dichiarati per me con un coraggio che debbo imitare, e con una benevolenza che debbo ricambiare.

Le ragioni di questo mio atto saranno più ampiamente svolte nella Gazzetta del Popolo.

Intanto a lei, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

Quanto a me, onorevole signor Sindaco, e agli onorevoli membri del Comitato

« Probabilmente la S. V. ignora come l'esperienza di Barge, una volta eletto, appartenesse a quella o a questa categoria dei deputati stipendiati, con o senza la quale con tanta ragione la Gazz. Piemontese ha sempre combattuto.

« Difatti l'on. Chiappero è professore ordinario a questa scuola di veterinaria e professore straordinario all'Università; per tali cariche riceve stipendio e non potrebbe perciò adempire conscientemente ai doveri di deputato senza mancare a quelli per i quali è dal Governo stipendiato.

Risponiamo brevemente.

In genere siamo avversari all'introduzione degli impiegati in Parlamento.

Riservato lo stipendio a non adempimento di loro ufficio — più sono in una condizione di dipendenza che pregiudica il loro voto.

Ma nel caso speciale osserviamo: che trattasi di un professore, e che il numero dei professori ammessi in Parlamento è limitato a 18, e che tale numero è sempre al completo. Cosicché se non si desidera in Parlamento il Chiappero, si desidera in vece sua un altro professore, e così il danno delle assenze dalle lezioni sarà eguale in ambo i casi. Dunque si può discutere se convenga modificare la legge, ma le cose così stando, se il Chiappero riuscirà eletto, escluderà un altro professore, ecc.

Quanto alla dipendenza dal Ministero, tale riscontro, se deve farsi a molte altre categorie di impiegati, certo non può apporsi alla categoria dei professori. La storia parlamentare sta aperta per dimostrare il contrario.

\*\*\*

#### Collegio di Villadati.

Il 29 corrente per iniziativa dei signori: colonnello Francesco Monti, ex-deputato; Debernardi, sindaco di Villadati; A. Serezo Luigi, sindaco di Cerrina; Quarelli Celestino, sindaco di Marisengo; avrà luogo in Marisengo, alle ore 11 antiche, un Comitato elettorale affinché gli elettori posti a contatto possano intendere sulla scelta del candidato.

\*\*\*

#### Leggiamo nel Corriere Italiano:

L'on. Minghetti non ha deposta ancora del tutto l'idea del famoso connubio coll'onorevole Sella.

Dei tentativi per vie indirette sono stati fatti anche in questi giorni, ma non con risultato migliore dei precedenti.

I maggiori generali Angellini e De Bonis sono promossi a tenenti generali.

Tre colonnelli, due d'artiglieria ed uno del genio, sono promossi al grado di maggior generali.

Alcuni colonnelli, fra i quali il colonnello Rodriguez, sono promossi colonnelli brigatieri.

Il colonnello Rodriguez passa a comandare una brigata di fanteria nella divisione di Bologna e il colonnello Mosè passa a comandare il 1° reggimento granatieri.

Avranno luogo promozioni a colonnello, maggiore e capitano.

\*\*\*

#### I signori Luciani, Sermoneta e Odescalchi

ricorrono alla Corte di cassazione contro la sentenza della Corte d'appello di Roma che ha respinto i loro reclami contro le iscrizioni arbitrarie del prefetto Gadda.

\*\*\*

#### Pietrobuono, 23.

La polizia ha scoperto una nuova lega segreta con tendenze comuniste. I migliori agenti della polizia segreta sono partiti per le provincie. A Tver, ove si troverebbe la sede principale del disordine, si è recato lo stesso capo dei gendarmi, aiutante generale Potapoff. (D. Z.).

\*\*\*

#### Collegio di Barge.

Un elettore avversario del prof. Chiappero si scrive:

## Dispacci Elettrici Privati

(AGENZIA STEFANI)

Londra, 24 ottobre.

I padroni delle manifatture del ferro di Galles, decisero di fare una nuova riduzione sui salari del 10 per cento. I minatori del Northumberland accettarono l'arbitrato. Gli scolari di Wigan e del Lancashire persistono ostinatamente.

Catanzaro, 24 ottobre.

Farono sentire due scosse di terremoto violento.

Cagliari, 24 ottobre.

In seguito dei recenti disordini, la Porta ordinò un'inchiesta per mezzo di una Commissione mista, e invitò il Montenegro ad inviare un membro per tale Commissione. Il Montenegro domandò che l'invito anche i consoli esteri per assistere all'inchiesta.

Montevideo, 21 ottobre.

Mitre sbarcò presso Buenos Ayres. Molte truppe del Governo si unirono agli insorti.

Vienna, 24 ottobre.

La corrispondenza generale austriaca annunzia che Longworth, agente diplomatico inglese nella Serbia, è dimissionario.

Koenigsberg, 24 ottobre.

Il curato vecchio cattolico Grunet, assolto in prima istanza, venne condannato in seconda, per ingiurie alla Chiesa cattolica, a quindici giorni di carcere.

Berlino, 24 ottobre.

Il tribunale superiore respinse il ricorso di Arnim contro il suo arresto.

L'ambasciatore Hohenzollern giunse a Berlino e ripartì per Varsavia.

Roma, 24 ottobre.

L'Opinione dice che la Camera di Consiglio del tribunale di Forlì rinviò alla Sezione d'accusa, per reato di cospirazione, 18 fra gli imputati della villa Ruffi; pegli altri, fra cui Saffi, dichiarò non farli luogo a procedimento.

Tiflis, 23 ottobre.

Il teatro grande incendiò; 100 botteghe sono completamente distrutte.

Rio Janeiro, 23 ottobre.

Si ha da Buenos Ayres che gli insorti, dopo l'arrivo di Mitre, non fecero alcun movimento. Il Governo fortifica la città.

Para, 23 ottobre.

Alcuni Brasiliani attaccarono una casa portoghese e ferirono una donna. Grande agitazione.

Nuova York, 24 ottobre.

Si ha dalla Louisiana che l'agitazione si va calmando.

Città del Messico, 24 ottobre.

Il lotto pubblico.

Estrazione del 24 ottobre 1874.

Torino — 70 — 28 — 16 — 79 — 20

Firenze — 44 — 61 — 58 — 72 — 51

Milano — 56 — 25 — 22 — 30 — 2

Napoli — 49 — 80 — 84 — 39 — 75

Palermo — 71 — 30 — 59 — 9 — 23

Roma — 65 — 86 — 10 — 60 — 33

Bari — 8 — 16 — 66 — 26 — 71

Venezia — 88 — 56 — 13 — 2 — 17

## Notizie Commerciali

Genova, 24 ottobre 1874.

Caffè. — Le pubbliche vendite in Olanda finora andate, le contrattazioni si fecero a prezzi superiori dei segnati; questa volta non vale però a rianimare i mercati, ma i corsi però si sostengono sempre, specialmente per le qualità fino che mancano.

Le notizie sul nuovo raccolto, tanto dalla Antille che dalle Indie, sono molto favorevoli e si spera assai abbondante. Il mercato da noi durante l'ottava non è poco mutato, i corsi sono ancora più sostenuti per mancanza di mercato, e specialmente le qualità fini.

Si vendettero 300 sacchi Rio lavato e 750 sacchi id. naturale a L. 107 e 103 50 chilogrammi.

In questa ottava si pervennero da Londra 1033 sacchi e 375 da Marsiglia.

Zucchero. — La domanda in questa ottava si estese tanto alle qualità grezze che alle raffinate; dalle prime si vendettero 100 sacchi Avana, tipo 13, a L. 30 150 chili, e delle seconde 1000 sac. Avana, formati 150,000 chili, a L. 39 50 in oro 150 chili, il deposito dei raffinati prosegue meschino.

Da Marsiglia si pervennero solamente in questa ottava 1033 sacchi, 100 botti e 10 barili.

Chio. — La merce della quale si compone il nostro deposito è assai scarsa, tanto per le qualità fine che per le ordinarie.

Questo fatto spiega del forte sostegno nel genere, giacché i possessori si tengono fermi sulle loro pretese.

Quel poco che arrivò è andante assai a non vale a soddisfare i bisogni assai stringenti.

Le vendite in questa ottava furono del tutto insignificanti, e non vale la pena il riferirle.

Da Buenos Ayres col Nord America si pervennero 4153 sacchi, e 50 pacchi da Amburgo.

Olio d'Olive. — Più si avvicina il nuovo raccolto, più il mercato nostro diventa calmo, e le operazioni si fanno ognora più limitate.

Si vendettero in questa ottava 510 quintali in tutto.

L'attuale deposito ammonta a 6450 quintali, tutto qualità extra.

Pavimenti. — I mercati d'origine — quelli del Nord seguitano sempre più — anche i con tendenti al ribasso. Sul nostro mercato, malgrado la stagione del consumo, i prezzi sono debolmente sostenuti.

Notiamo la vendita di bar. 600 di Pandallina per pronta consegna. S. V. a prezzo tenuto segreto. Cambiarono meno altri: da 400/500 bar. di Pandallina per consegna da ottobre a dicembre a L. 32 e case 2000 stessa consegna da L. 35 a 35 50 in deposito.

Risi. — L'esportazione per Levante seguita attivissima ed i mercati all'interno non sono sufficientemente provvisti in proporzione della domanda.

Ecco i prezzi di chiusura: Risi marcati a L. 40, marcati buoni L. 41, franco a bordo, fioriti 42 a 43, giacchi 43 a 44.

Risore la qualità non sono ancora perfette come lo erano l'anno scorso.

Cereali. — Sono arrivati diversi carichi dal Levante con grani nuovi, l'of-

ferta dei quali alquanto spinta produsse il ribasso di cent. 50 nelle qualità tenere, fermo restando le dure teste.

&lt;



